

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

RFV-Medienmitteilung 16/2013

Kontakt: Tobit Schäfer, Geschäftsleiter RFV Basel

Mobile 078 682 63 32, Büro 061 201 09 71, E-Mail: tobit@rfv.ch

Basel, 13. November 2013, 21:10 Uhr cf.

Der Basler Pop-Preis geht an Sheila She Loves You – Black Tiger holt klar den Publikumspreis

Der 5. Basler Pop-Preis des RFV Basel ist am Mittwochabend (13.11.) in der Kaserne Basel an die Basler Band Sheila She Loves You verliehen worden. Die Fachjury entschied sich in der Sitzung kurz vor der Verleihung in einer «sehr engen Wahl» für die nominierte Band. Jurysprecher Jean Zuber von Swiss Music Export betonte, dass am Schluss «die wirklich guten Popsongs auf der neuen CD der Band für Sheila She Loves You als Gewinner entschieden» haben. Sheila She Loves You konnten den Pokal und die Preissumme von 15 000 CHF «völlig überrascht und sprachlos» entgegennehmen. Den in einem Online Voting der bz Basel ermittelte Publikumspreis konnte sich der bekannte Rapper Black Tiger sichern. Andrea Elekes von der bz Basel übergab den Pokal dem Publikumsliebbling Black Tiger. Zuletzt hatte die Identifikationsfigur der Basler HipHop-Szene mit dem Projekt «1 City 1 Song» für grosse Aufmerksamkeit gesorgt.

Plattenlabel Lux-Noise gewinnt BusinessSupport

Noch vor dem Basler Pop-Preis war auch der KMU-Förderpreis BusinessSupport an das Basler Plattenlabel Lux-Noise vergeben worden. Michael Hediger, Melchior Quitt und Baschi Hausmann von Lux-Noise nahmen den Preis hocherfreut entgegen. Die Auszeichnung ist mit 12 000 CHF dotiert und wurde von Bruno Marty, Jurysprecher des BusinessSupport und Geschäftsleiter der Schweizerischen Interpretengenossenschaft, übergeben: «Der Preis ist ein Dank an die Leute, die im Hintergrund für die Bands arbeiten und immer wieder neue Projekte ermöglichen». Der Verleihung der drei Preise, die durch den RFV Basel zum fünften Mal ausgetragen worden ist, wohnten über 200 Vertreterinnen und Vertreter aus Kultur, Politik, Medien und natürlich der Musikszene der beiden Kantone und vieler überregionaler Gäste bei.

Grossratspräsident als ehemaliger Popper

Das Grusswort des Basler Grossen Rats überbrachte dessen Präsident, Conradin Cramer. Er erinnerte sich in seiner Ansprache an seine Zeit als Jungliberaler, der von seinen Mitstudenten öfters mal als «Popper» bezeichnet worden sei. Mit dem Wortspiel «von Popper zum Pop-Preis» schlug Cramer dann die Brücke zur «Wichtigkeit der Popmusikförderung des RFV» und auch zur «Stärkung des Urheberrechts und geistigen Eigentums», das auch RFV-Präsident Poto Wegener in seiner Ansprache als Thema aufgegriffen hatte. Wegener, der Direktor der Swissperform ist, wehrte sich vehement gegen

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

die von der FDP geforderte Abschaffung der Leertonträgervergütung, die schliesslich den Autoren von Musik und deren Text eine Einkommensquelle streichen würde. In seinem «Wort zum Mittwoch» lobte Conradin Cramer als höchster Offizieller des Kantons Basel-Stadt auch die Arbeit des RFV Basel, der sich «mit Engagement und Herzblut» für die Musikszene der Region Basel einsetze und seine Ziele in der Förderung auch in schwierigeren Zeiten nie aufgebe.

Der Basler Pop-Preis sowie der BusinessSupport ist bereits zum fünften Mal vom RFV Basel und seinen Fachjuries vergeben worden. Der Anlass in der Kaserne Basel war einmal mehr ein sehr geschätztes Treffen der verschiedensten Generationen und Ansichten. In einem waren sich die über 200 Anwesenden aber einig: Die Region Basel und seine Musik ist lebendig wie nie.

Durch den Abend der Preisverleihung in der Kaserne Basel führte Katja Reichenstein (Stadtmusik Festival Basel, Radio Livingroom.fm). Der RFV Basel gratuliert den drei Preisträgern sehr herzlich und wünscht ihnen viel Glück und Erfolg auf ihrem weiteren Weg. Der Abend der Verleihung des Basler Pop-Preis fand seine Fortsetzung im Konzert von We Invented Paris, den letztjährigen Publikumspreisgewinnern.

Pressebilder der Gewinner sind hier downloadbar:

<http://www.rfv.ch/news/downloads/downloads-medien.html>

© der Fotos: Gaspard Weissheimer für RFV Basel

Nationale Fachjury des Basler Pop-Preis

Jean Zuber, Geschäftsführer Swiss Music Export, Musiker, Zürich. Christoph Alispach, Musikredaktor DRS 3 Zürich, Musiker, Basel. Thomas Fessler, Produzent, Vorstand Musikschaffende Schweiz, Zürich. Daniel Fontana, Leiter Bad Bonn und Bad Bonn Kilbi, Düringen. Nick Joyce, Musikjournalist, Musiker, Basel. Kurzbiografien der Jurymitglieder finden sich auf der Website des RFV Basel:

www.rfv.ch/verein/organisation/jurymitglieder/fachjury-basler-pop-preis.html

Die Nominierten für den Basler Pop-Preis 2013 waren

Black Tiger, James Gruntz, Pink Pedrazzi, Sheila She Loves You, We Invented Paris

Bisherige Gewinner Basler Pop-Preis:

2012: Slag In Cullet. 2011: Anna Aaron. 2010: The Bianca Story. 2009: Navel

Für weitere Informationen steht Ihnen RFV-Geschäftsleiter Tobit Schäfer gerne zur Verfügung.



RFV BASEL

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH